



HITCHIN SIXTH FORM CONSORTIUM - KS5 FRENCH - LEARNING JOURNEY

Mixed Skills Topics (Paper 1) Literature/Film (Paper 2) Assessment Points

There may be some change each year to the order as the lessons are taught across the consortium and adjustments may be made depending on staffing in each of the schools

<p>Year 12 Autumn Term Three of the six AS topics are covered in this term as well as starting the Literature component.</p>	<p>Year 12 Spring Term Topics 4 and 5 are introduced and the Literature element is completed.</p>	<p>Year 12 Summer Term The final topic is covered and there is skills preparation for the May/June mock exam that covers all 4 skills One of the Year 13 topics is started.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● The changing nature of family (La famille en voie de changement) <ul style="list-style-type: none"> ○ Grands-parents, parents et enfants – soucis et problèmes ○ Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées ○ La vie de couple – nouvelles tendances ● The 'cyber-society' (La « cyber-société ») <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui sont les cybernautes ? ○ Comment la technologie facilite la vie quotidienne ○ Quels dangers la « cyber-société » pose-t-elle ? ● A culture proud of its heritage (Une culture fière de son patrimoine) <ul style="list-style-type: none"> ○ Le patrimoine sur le plan national, régional et local ○ Comment le patrimoine reflète la culture ○ Le patrimoine et le tourisme 	<ul style="list-style-type: none"> ● The 'cyber-society' (La « cyber-société ») <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui sont les cybernautes ? ○ Comment la technologie facilite la vie quotidienne ○ Quels dangers la « cyber-société » pose-t-elle ? ● The place of voluntary work (Le rôle du bénévolat) <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui sont et que font les bénévoles ? ○ Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui sont aidés ? ○ Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui aident ? ● Cinema: the 7th art form (Cinéma : le septième art) <ul style="list-style-type: none"> ○ Pourquoi le septième art ? ○ Le cinéma – une passion nationale ? ○ Evolution du cinéma – les grandes lignes ● Philippe Grimbert <i>Un secret</i> ● HT2 Assessment (Listening, Reading & Writing) and /or Essay 	<ul style="list-style-type: none"> ● The place of voluntary work (Le rôle du bénévolat) <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui sont et que font les bénévoles ? ○ Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui sont aidés ? ○ Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui aident ? ● Contemporary francophone music (La musique francophone contemporaine) <ul style="list-style-type: none"> ○ La diversité de la musique francophone contemporaine ○ Qui écoute et apprécie cette musique ? ○ Comment sauvegarder cette musique ? ● Mock Exam - Preparation for Mixed Skills, Speaking and Essay paper

<ul style="list-style-type: none"> • Philippe Grimbert <i>Un secret</i> • HT1 Assessment (Listening/Reading & Writing)) 		
<p style="text-align: center;">Year 13 Autumn Term Three of the six Year 13 topics are covered in this term as well as starting the Film component.</p>	<p style="text-align: center;">Year 13 Spring Term The final three Year 13 topics are introduced and the Film element is completed.</p>	<p style="text-align: center;">Year 13 Summer Term Focus on Listening, Reading and Writing and Speaking Skills</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Positive features of a diverse society (Les aspects positifs d'une société diverse) <ul style="list-style-type: none"> ○ L'enrichissement dû à la mixité ethnique ○ Diversité, tolérance et respect ○ Diversité – un apprentissage pour la vie • Life for the marginalised (Quelle vie pour les marginalisés ?) <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui sont les marginalisés ? ○ Quelle aide pour les marginalisés ? ○ Quelles attitudes envers les marginalisés ? <p>Demonstrations, strikes – who holds the power? (manifestations, grèves – à qui</p>	<ul style="list-style-type: none"> • How criminals are treated (Comment on traite les criminels) <ul style="list-style-type: none"> ○ Quelles attitudes envers la criminalité ? ○ La prison – échec ou succès ? ○ D'autres sanctions • Teenagers, the right to vote and political commitment (Les ados, le droit de vote et l'engagement politique) <ul style="list-style-type: none"> ○ Pour ou contre le droit de vote ? ○ Les ados et l'engagement politique – motivés ou démotivés ? ○ Quel avenir pour la politique ? • Politics and immigration (La politique et l'immigration) <ul style="list-style-type: none"> ○ Solutions politiques à la question de 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparation for final exam: Mixed Skills, Speaking, Essay Paper

le pouvoir ?)

- **Le pouvoir des syndicats**
- **Manifestations et grèves – sont-elles efficaces ?**
- *Entre les murs* Laurent Cantet (2008)
- HTA 4 - Listening, Reading & Writing

l'immigration

- **L'immigration et les partis politiques**
- **L'engagement politique chez les immigrés**
- *Entre les murs* Laurent Cantet (2008)
- HTA5 - Listening, Reading & Writing and /or Essay